

# Киян запрошують на свято яблук та меду

Цими вихідними святкують Преображення Господнє, або Яблучний Спас

Марія КАТАЄВА  
"Хрещатик"

**Яблучний або Горіховий Спас ще називають "першими осенінами", тобто зустрічю осені. Гідно зустріти її та відзначити свято з традиційними українськими обрядами пропонують в Національному музеї народної архітектури та побуту Пирогово, а розважитися по-слов'янськи — у Парку "Київська Русь".**

У суботу, 18 серпня відвідувачі музею Пирогово зможуть погасувати та купити для себе найсмачніший мед, взяти участь у конкурсі на найкращого пасічника та у майстер-класах з народних ремесел, послухати народні колективи. Головне дійство відбудеться 19 серпня — в цей день у православному світі святкують Преображення Господнє, або Яблучний Спас. Саме цього дня церква освячує плоди: яблука, виноград та інші фрукти нового врожаю. О 13.00 священик проведе богослужіння і освятить всім бажаним яблука. Також у цей день відвідувачі матимуть змогу ознайомитися і стати безпосередніми учасниками давніх традиційних українських обрядів, виготовлення обрядового кошика та позмагатися в конкурсі "Найкраща вишиванка".

Художні колективи ознайомлять гостей з чудовими зразками пісенного фольклору літнього циклу свят народного календаря. Свято триватиме до 17.00.

У Парку "Київська Русь" на вихідних театралізована ігрова програма буде присвячена одразу трьом слов'янським святкам — Медовому, Яблучному та Хлібному Спасу. Відвідувачі познайомляться із трьома братами, які будуть символізувати три свята. Кожен з них розповідатиме про особливості свого свята: як святкували, чим пригощали, яку ідею несе із глибини віків сьогодинішнім поколінням кожен Спас.

Святкова програма буде насичена іграми та розвагами для дітей і дорослих. Зокрема гостей парку чекають веселі сімейні змагання — хто першим збудує із колод пасіку, театралізоване дійство "Ведмідь на пасіці", дитячі розваги "Бджілка Божа" та багато іншого. Відвідувачі зможуть спробувати яблук, обмокнувши їх у мед, для дорослих окрема смачна розвага — дегустація княжкої медовухи.

Оскільки Спас — це перехід від літа до осені, то усім бажаним сміливцям влаштують останнє купання у цьому році. Скупають на очах у публіки також чотириногих мешканців парку — коней, цапа та овець. Словом, кожен зможе долучитися до прадавніх традицій святкування Спасу — і дорослі, і малі, і навіть тварини ●



# В музеї Шевченка відкрився світ Рабіндраната Тагора

Тут не лише ознайомлюють з творчістю великого бенгальця, а й проводять майстер-класи

Марія БЕЛЯЄВА  
"Хрещатик"

**Минулого тижня в одному із залів музею Тараса Шевченка презентували виставку, присвячену яскравій особистості Індії — філософу, письменнику, художнику Рабіндранату Тагору. В експозиції представлені репродукції його картин, фотографії та видання художніх творів. Крім того, під час заходу в музеї проходять майстер-класи з класичного індійського танцю, медитативного малювання та творчі вечори.**



Рабіндраната Тагора в Індії шанують як великого вчителя, а його творчість та філософія викликають захват і сьогодні

того часу — Зігмундом Фрейдом, Роменом Ролланом, Альбертом Ейнштейном, ознайомляться з його віршами та афоризмами, що є актуальними і нині. "Навіть стеблина гідна великого світу, в якому вона росте", "Ми замикаємо двері, щоб не вклася помилка, то як тепер увійде істина" — писав Рабіндранат Тагор.

У 68 років Рабіндранат Тагор почав малювати у неповторному стилі — сюрреалістичні пейзажі, чуттєві портрети, які і досі є прикладом для інших митців. Він вважав, що, на відміну від малюнків, його літературні твори, яких нараховується понад 3 тисячі, довго добиратимуться до читачів інших країн. До речі, літературну творчість Рабіндраната Тагора перекладали відомі українські письменники Павло Тичина, Микола Бажан, а також Віктор Батюк.

Між Тарасом Шевченком та Рабіндранатом Тагором проводять певні паралелі: бенгальський мислитель народився в той самий день, коли помер Тарас Шевченко, і обидва лінячі відіграли важливу роль у долі своїх країн, сформувавши національну ідею та підготувавши підґрунтя для незалежності. Власне, учень Тагора Ганді став ідеологом руху ненасильницької боротьби за незалежність Індії від Великобританії. Як і Шевченко, Тагор був прихильником позицій "і чужого навчайтєся, і свого не цурайтєся", — зловуши освіту у Великобританії та подорожуючи країнами, він писав рідною бенгальською мовою, прищеплюючи гордість за власну країну та культуру.

Як розповіла "Хрещатику" організатор виставки доктор Мрідула Гош, в рамках експозиції проводяться за-

ходи, що допоможуть наблизитися до світу Тагора та Індії. Зокрема 21 серпня відбудеться літературно-творчий вечір "Творчість Шевченка і Тагора", на який запрошені провідні українські письменники та поети. По суботах (18 і 25 серпня) всіх бажаних запрошують на майстер-класи з індійського класичного танцю, які проводить Михайло Кривчук, котрий 19 років навчався цього в Індії. А неділями (19 та 26 серпня) проведуть майстер-класи з медитативного малювання та мандали під керівництвом Наталії Моцак. 28 серпня для відвідувачів виставки відбудеться концерт інструментальної музики "Флейта співає..." у виконанні Валентина Ійнова. Час проведення майстер-класів уточнюйте за телефонами 234 25 56 та 099 133 81 91 ●

## Благовіст

## Що таке наше тіло?

Коли читаємо євангельські уривки про те, як Христос воскресив мертвого або зцілює тіло людини, ми рідко замислюємося про те, що людське тіло означає для Самого Бога, який з любов'ю створив його для життя вічного, та що воно мало б означати для нас самих. Якби наше тіло не було так само цінне Богові, як і вічна наша душа, Бог не став би зціляти тіло або піклуватися про його вічне життя після воскресіння мертвих.

Коли ми замислюємося про людське тіло в зв'язку з вічністю або з тимчасовим життям, ми можемо поставити собі питання: хіба ми не отримуємо все наше знання про Бога або про створений Ним світ саме через наше тіло?

Ще в дитинстві, з самого нашого народження ми пізнаємо ніжність та любов за допомогою нашого тіла, задовго до того, як можемо щось осягнути розумом. А потім ми зростаємо в пізнанні, мудрості, досвідченості; все, чим володіє наш розум, все, що робить наші серця такими багатими, надходить до нас через наші почуття. Апостол Павло сказав: віра від слухання, а слухання через Слово Христове... Красу людського обличчя та навколишнього світу, всього, що людина зуміла створити прекрасного й значного, ми сприймаємо через зір. Можна й далі перераховувати всі наші почуття, які, як двері, відкриваються для споглядання краси та сенсу створеного світу, а через нього — до споглядання вічності: вічної краси Божої, сяючої в усьому Його творінні.

Ось чому з такою любов'ю Христос здійснював зцілення тіла: цими зціленнями Бог з усією силою являє вічність втіленого буття. Тому також, коли хтось помирає, ми оточуємо його або її тіло такою ніжністю та благоговінням. Це тіло створене Богом, в це тіло Він вклав всю Свою любов. І більше того: Він Сам став Людиною, Сам Живий Бог злягнувся у плоть та явив нам пізнання не тільки того, що людина така простора, така велична, така глибока, що може з'єднатися з Богом, стати учасником Божественної природи, а й те, що саме наше тіло здатне бути помешканням для Духа Святого. Яке це диво!

Ось яке дивне наше тіло, та з яким благоговінням ми повинні ставитися до нього! Спочатку тіло святє: воно покликане до вічного спілкування з Богом так само, як й душа. Недаремно Апостол Павло говорить: Прославляйте Бога в тілах та в душах ваших... Тобто дайте Богові сяяти через ваше тіло так, як Він може сяяти через вашу душу.

Ми повинні задуматися над цим, тому що часто ми не розуміємо вічної краси та величі нашого тіла. І саме так часто ми думаємо про смерть як про мить, коли безсмертна душа вступає в Божественне життя, а тіло розпадається в прах. Так, воно повертається в прах, але у нього вічне покликання: воно воістину воскресне, як воскрес Христос. Й всі ми одного разу постанемо перед Богом втіленими, з оновленим тілом та душею, й будемо спілкуватися з Богом в любові, у вірі та в молитві не тільки душею, але разом з усім створеним станемо причасниками Божественної природи ●

Інформацію надано  
Синодальним відділом Української православної церкви

## ПЕРЕДПЛАТА НА ГАЗЕТУ «ХРЕЩАТИК» ЗА ПІВЦІНИ

АДРЕСА: 01034, м. Київ, вул. Володимирська, 51-б, ТЕЛЕФОН: 234-27-35

### Хрещатик

#### ПЕРЕДПЛАТА НА 2012 РІК

ІНДЕКС ЩОДЕННОГО ВИПУСКУ (ВТ, СР, ЧТ, ПТ)	61308	ІНДЕКС ЧЕТВЕРГОВОГО ВИПУСКУ (З ПРОГРАМОЮ ТБ)	22094
<b>Передплатні ціни</b>			
на місяць .....	40 грн. 90 коп.	на місяць .....	10 грн. 90 коп.
на 3 місяці .....	122 грн. 70 коп.	на 3 місяці .....	32 грн. 70 коп.
на 6 місяців .....	245 грн. 40 коп.	на 6 місяців .....	65 грн. 40 коп.
на 12 місяців .....	490 грн. 80 коп.	на 12 місяців .....	130 грн. 80 коп.
<b>Пільгова передплата з доставкою газети в поштову скриньку</b>			
на місяць .....	21 грн. 50 коп.	на місяць .....	6 грн. 50 коп.
на 3 місяці .....	64 грн. 50 коп.	на 3 місяці .....	19 грн. 50 коп.
на 6 місяців .....	129 грн. 00 коп.	на 6 місяців .....	39 грн. 00 коп.
на 12 місяців .....	258 грн. 00 коп.	на 12 місяців .....	78 грн. 00 коп.
<b>Оформлення проводиться в редакції</b>			

### Відповіді на сканворд

р	б	м	а	л	а	х	і	т
к	о	в	п	а	к	б	ї	р
а	м	і	а	к	б	а	н	д
н	е	р	в	б	у	з	а	щ
а	н	т	у	р	а	ж	я	м
р	у	к	о	л	м	е	т	а
к	і	о	с	и	н	о	п	т
а	з	н	а	к	м	а	р	к

Орендодавець — Печерська районна в місті Києві державна адміністрація							
№ п/п	Балансоутримувач (адреса, телефон)	Характеристика	Місцезнаходження	Загальна площа, яка надаватиметься в оренду, кв. м	Цільове використання приміщення	Строк оренди	Вартість 1 кв. м у грн без пдв
1.	Управління освіти Печерської районної в місті Києві державної адміністрації, м. Київ, вул. Інститутська, 24/7, т. 2530086, 2535446	1 поверх	м. Київ, вул. Шовковична, 44 (ДНЗ № 46)	57,70	Додаткові освітні послуги	2 (два) роки	13540,40
Орендна плата за 1 годину у грн (без ПДВ) за перший місяць оренди							
4,24							
<b>Подільська районна в місті Києві державна адміністрація</b> оголошує про намір передати в оренду підвальні приміщення площею 206,9 кв. м за адресою: м. Київ, Введенська, 6, літ.А для розміщення редакції засобів масової інформації з розрахунком орендної плати в розмірі 9362,95 грн без урахування ПДВ за перший місяць оренди. Термін прийняття заяв про оренду — 10 робочих днів з дня публікації оголошення. Заяви про оренду приймаються за адресою: м. Київ, Конрактова пл., 2, Подільська районна в місті Києві державна адміністрація. Довідкову інформацію можна отримати за телефоном 417-14-61.							
<b>Дніпровський районний суд м. Києва</b> викликає відповідача Марчук Ірину Миколаївну (вул. П. Запорожця, 11, кв. 66, м. Київ) по цивільній справі за позовом Сандвара Кундана про розірвання шлюбу. Судове засідання відбудеться 07.09.2012 року о 14.00 в приміщенні Дніпровського районного суду м. Києва за адресою: м. Київ, вул. Кошиця, 5, каб. № 108. У разі неявки в судове засідання справа згідно з вимогами ЦПК України буде розглянута за відсутності відповідача. При публікації оголошення про виклик до суду, відповідач вважається повідомленим про час і місце розгляду справи. Суддя Орда О. О.							

У провадженні **Окружного адміністративного суду міста Києва** знаходиться справа за позовом Шербатюка С. І. до виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) про визнання недійсними розпоряджень виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 31.08.2009 № 1978, 979, 980, 981, від 15.10.2009 № 1192, 1193, від 30.11.2009 № 1332, 1335, від 30.03.2010 № 191, від 31.05.2010 № 392. Розгляд справи відбудеться 30.08.2012 об 11.30 у приміщенні Окружного адміністративного суду міста Києва за адресою: м. Київ, вул. Командарма Каменева, 8, корп. 1.

✉ Втрачений Державний акт на право приватної власності на землю IV-КВ № 155647, виданий Любецькому Анатолію Лук'яновичу на підставі рішення Київської міської ради від 8 червня 2000 року № 149-6/870, вважати недійсним.