

Кінотеатр "Київ" відзначає ювілей

Столичний культурний заклад плідно працює понад півсторіччя

Марія КАТАЄВА
“Хрещатик”

23 листопада виповнюється 60 років із дня показу перших кіносеансів в столичному кінотеатрі “Київ”, який був збудований у 1952 році (архітектори О. Тацій, В. Чуприна, В. Онащенко, інженер В. Захарченко). Кінотеатр відразу завоював глядацькі симпатії і став одним з найулюбленіших місць відпочинку мешканців і гостей столиці. У 2000-х роках для кінотеатру “Київ” розпочалася нова доба: сьогодні це культурний центр з сучасним цифровим обладнанням, який постійно радує кіноманів фестивальними стрічками.

Напевно, всім знайома будівля кінотеатру, що розташована в центрі столиці по вулиці Великий Васильківський, 19, котра й досі вражає своїм зовнішнім видом, талановитим втіленням в життя задумів авторів проекту. Серед усіх подібних столичних закладів Культурний центр “Кінотеатр “Київ” вирізняється особливим репертуаром, що відзначається різноманітністю жанрів та стилів і може задовольнити смаки найвибагливішого глядача.

Успішна діяльність одного з найулюбленіших місць відпочинку міських кіноманів в останні роки стали можливими завдяки наполегливій праці колективу на чолі з директором Вілією Іванівною Бондаренко, заслуженим працівником культури України, яка очолює заклад майже 15 років.

Вперше за півсторіччя в кінотеатрі був зроблений капітальний ремонт, а 22 березня 2002 року в оновлених залах відновилися кінопокази. Під час реставрації будівлі на Великій Васильківській було збережено її архітектурний вигляд, а класичний стиль поєднався з сучасним репертуаром та технічним оснащенням.



Сьогодні кінотеатр “Київ” є справжнім культурним центром столиці: за останні 10 років в ньому пройшло понад 200 визначних фестивалів та прем'єр

Зокрема, щоб відповідати усім стандартам європейського та світового рівня, тут було встановлено цифрове кінопроекційне обладнання, яке дає змогу демонструвати фільми у форматі 3D та 2D. Сьогодні таке обладнання є в обох залах кінотеатру.

З початку 2002 року у Культурному центрі “Кінотеатр “Київ” пройшло понад 200 найвизначніших фестивалів, різноманітних прем'єр, ексклюзивних програм та спецпроектів. Також у обох залах демонструється величезна кількість ретроспектив найвидатніших режисерів та акторів світового та вітчизняного кінематографу.

“Вже протягом багатьох років спільнота кінотеатр “Київ” є центром Міжнародного кінофестивалю “Молодість”. За ці роки культурний заклад відвідали зірки світового кінематографу: Фані Ардан, Софі Лорен, Жан Клод Ван Дамм, Катрін Ден'єв, Ольга Куриленко, Арманд Асанте, Софі Марсо, Крістофер

Ламберт, Венсан Касель, Мікеле Плачідо та інші,— розповіла “Хрещатику” директор кінотеатру Вілія Бондаренко.— Але найголовніше, що кінотеатр “Київ” активно підтримує і український кінематограф”. Саме тут відбулася прем'єра першого документального фільму, зробленого у звуковій системі Dolby, “Успенський собор” кінорежисера Василя Вітера. Також вперше було проведено ретроспективи відновлених фільмів, нетлінної спадщини українського кінематографу видатних українських режисерів — Олександра Довженка та Юрія Іллєнка.

Нагадаймо, що 1 січня 2007 року Культурний центр “Кінотеатр “Київ” було прийнято до Міжнародної організації “EUROPA CINEMAS”. Це міжнародна мережа, куди входять найкращі кінотеатри Європи, Латинської Америки, Азії та франкомовних країн Африки.

Завдяки своїй насиченій програмі, “Київ” став справжнім фестиваль-

ним центром столиці, покази в якому проходять з аншлагами. “Лише цього року наш кінотеатр відвідало понад 300 тисяч глядачів,— зазначила Вілія Іванівна.— Ми прагнемо бути не просто кінотеатром, а культурним і фестивальним центром, співпрацюємо з посольствами та пропонуємо нашим відвідувачам унікальні стрічки різних країн світу”. Так, 27 листопада в Культурному центрі “Київ” стартує черговий фестиваль — фестиваль американського кіно “Незалежність”, де є змога переглянути найскравіші американські стрічки цього року. В грудні, напередодні Нового року глядачам покажуть російські картини — комедію “Джентельмени удачі” та кіноальманах “С Новим годом, мамы”. Прихильники творчості Толкіна з 20 грудня зможуть побачити довгоочікувані пригоди “Хоббіта”, а для дітлахів з 27 грудня підготували прем'єру мультфільму “Три богатиря на дальних берегах” ●

Шана геніальному педагогу

У Києві відкрили меморіальну дошку Янушу Корчаку

Мирослава ЛЕУС
“Хрещатик”

Учора, у Всесвітній день дитини, у Києві відкрито меморіальну дошку видатному польському педагогу та письменнику Янушу Корчаку. Бронзовий барельєф, роботи відомого скульптора Івана Григор'єва, розмістили по вулиці Володимирській, 47 на будинку, де мешкав Корчак під час Першої світової війни.

В урочистостях з нагоди відкриття меморіальної дошки педагогу взяли участь Надзвичайний і Повноважний посол Республіки Польща в Україні Генрик Літвін, заступник міністра культури України Тимофій Кохан, Уповноважений Президента України з прав дитини Юрій Павленко, виконуючий обов'язки начальника ГУ охорони культурної спадщини Яків Діхтяр. Також було багато дітей, учнів Кловського ліцею, де діє єдиний в Україні музей Януша Корчака.

“Українська та польська історії нерозривно пов'язані між собою, велика кількість діячів культури, представників інтелігенції працювали на теренах обох держав, один з найяскравіших представників цієї плеяди — Януш Корчак. Столична влада підтримує подібні ініціативи національних громад — лише протягом цього року було встановлено сім меморіальних дошок і два пам'ятники виданим дітям, які жили і працювали у Києві”, — зазначив Яків Діхтяр.

Генрик Літвін нагадав, що у 2011 році Сейм Республіки Польща проголосив 2012 рік Роком Януша Корчака під гаслом “Немає дітей — є люди”, а з 13 до 20 листопада в українській столиці тривали Дні Януша Корчака. Саме у Києві видатний педагог під час Першої світової війни працював над однією зі своїх основоположних педагогічних робіт “Як любити дитину”. Дослідники його творчості вказують, що саме із практики у київських сиротинцях Кор-



Скульптор Іван Григор'єв зобразив на бронзовому барельєфі не лише Пана Доктора, а й дітей, бо вони супроводжували Корчака усе його життя

чак черпав ідеї та натхнення для цієї праці, яка і сьогодні залишається однією із вершин світової дитячої педагогіки.

Януш Корчак (справжнє ім'я якого Генрик Гольдшмідт) відомий також як Старий Доктор або Пана Лікар — лікар за освітою, педагог за порухом душі і письменник за покликанням. Народився 1878 (або 1879 року) у Варшаві, загинув 1942 року у нацистському таборі смерті у Трєблінці разом зі своїми вихованцями. За походженням він був польським євреєм, проте усе життя наголошував на своїй однаковій причетності до обох націй.

У Варшаві Корчак опікувався двома притулками для дітей “Наш дім” і “Дім сиріт”, де на практиці втілював свої педагогічні ідеї — створив своєрідну дитячу республіку з власним парламентом, товариським судом, дитячою газетою. Він стверджував, що кожна дитина має право бути такою, як вона є, має право на повагу, на помилку, на висловлення своїх думок та безумовно вартує любові. Усе своє життя і увесь свій труд Ген-

рик Гольдшмідт присвятив дітям. На його романах про пригоди малолітнього короля Мацюся виросло не одне покоління дітей, у тому числі і в Україні.

Саме тому скульптор Іван Григор'єв зобразив на бронзовому барельєфі не лише Пана Доктора, а й дітей, бо вони супроводжували Корчака увесь час, заради них він

відмовився від порятунку власного життя. Як зауважив керівник Центру дослідження історії та культури східноєвропейського єврейства Леонід Фінберг, у християнській і єврейській традиції світ тримається на праведниках, саме таким праведником і був Януш Корчак, тому його життя і творчість будуть завжди актуальними ●

Відповіді на сканворд														
с	а	д	о	в	с	ь	к	и	й					п
а	з	и		в	а		е						а	п
м	а	з			к		б		с	м	і			
с	н	а	й	п	е	р		о	л	о	в	о		
о		й	о	т		а	б	р	и	к	о	с		
н	а	н	д	у		ч	л	е	н		н	о		
	к					ю	к	о	л	а		і	ї	
х	р	е	щ	а	т	и	к					р	я	д

КУЛЬТУРА

У зв'язку із підвищенням розміру мінімальної заробітної плати, цін на електроенергію, матеріали тощо, **ТОВ “Новобудова”** проведено коригування вартості складових структури тарифу на послуги з утримання будинків і споруд та прибудинкових територій без зміни його загального розміру, який подано до Київської міської державної адміністрації на затвердження.

Тариф розраховано у відповідності до Порядку формування тарифів на послуги з утримання будинків і споруд та прибудинкових територій, затвердженого Постановою КМУ від 01.06.2011р. № 869. Структура, періодичність та строки надання послуг відповідають вимогам розпорядження КМДА від 03.03.2011р. №307. Детальна інформація розміщена на інформаційних стендах у під'їздах будинків.

№п/п	Адреса	Тариф за 1 кв.м.в місяць, грн з ПДВ	Тариф для першого поверху за 1 кв.м в місяць, грн з ПДВ
Дніпровський район			
1	бульв. Верх. Ради, 14-б	3,11	2,59
2	вул. Мик.-Слобідська, 6	3,35	2,64
3	вул. Мик.-Слобідська, 6б	3,24	2,55
4	вул. Мик.-Слобідська, 6в	3,36	2,59
5	вул. Мик.-Слобідська, 4в	3,29	2,69
6	вул. Мик.-Слобідська, 4г	3,28	2,82
7	вул. Мик.-Слобідська, 4д	3,45	2,88
8	вул. Марини Раскової, 52-в	3,09	2,79
Дарницький район			
1	вул. Ахматової,35	3,07	2,54
2	вул. Ахматової,35а	3,17	2,61
3	вул. Ахматової, 37	3,52	2,80
4	просп. Григоренка,28	3,15	2,62
5	просп. Григоренка,28а	3,32	2,67
6	просп. Григоренка,28б	3,41	2,68
7	просп. Григоренка,28в	3,34	2,62
8	вул. Кн. Затон 2 /30	3,30	2,74
9	вул. Княжий Затон, 11	3,60	3,06
10	вул. Драгоманова ,31б	3,13	2,70
11	вул. Урлівська, 16/37	3,42	2,68
12	вул.Ахматової, 18	2,91	2,48
13	вул.Ахматової, 16г	3,41	2,87
14	просп. Григоренка,13б	2,98	2,49
15	просп. Бажана, 5-г	3,26	2,74
16	просп. Бажана, 7-ж	3,26	2,65
17	вул. Драгоманова ,1г	3,21	2,26
18	вул. Драгоманова ,1к	3,24	2,29
19	вул. Драгоманова ,1б	3,01	2,31
20	вул. Драгоманова ,1д	3,09	2,39
21	вул. Драгоманова ,1е	3,04	2,34
22	вул. Драгоманова ,1л	3,05	2,36
23	вул. Драгоманова ,1а	3,18	2,45
24	Харківське шосе, 150/15	3,06	2,63
Голосіївський район			
1	вул. Козацька, 97	3,93	2,94
2	вул. Козацька, 114	3,74	2,96
3	просп. Науки ,54б	3,24	2,77
4	просп. Науки ,62а	3,42	2,60
5	вул. Саперно-Слобідська, 8	3,70	2,88
6	вул. Саперно-Слобідська, 10	3,45	2,34
7	пров. Феодосійський, 12	3,43	2,49
8	пров. Феодосійський, 14	3,10	2,26
9	пров. Феодосійський, 14а	3,48	2,64
10	просп. 40-річчяЖовтня 130/57	3,64	2,64
11	просп. 40-річчяЖовтня, 30а	3,48	2,74
12	просп. 40-річчяЖовтня, 30б	3,48	2,72
13	просп. 40-річчяЖовтня, 30в	3,48	2,74
14	вул. Сеченова, 7а	3,77	2,99
15	просп. Червонозоряний, 126г	3,32	2,31
16	просп. Червонозоряний, 150	3,44	2,58
17	просп. Червонозоряний, 150а	3,44	2,74
18	просп. Червонозоряний, 150б	3,44	2,71
Печерський район			
1	вул. Московська,46/2	3,05	2,37
Солом'янський район			
1	вул. Амосова, 2	3,05	2,63
2	вул. Машинобудівна, 21	3,30	2,61
3	вул. Машинобудівна, 21а	3,30	2,61
4	вул. Т. Яблонської, 6	3,27	2,58
Святошинський район			
1	просп. Леся Курбаса, 5-в	3,09	2,44
2	просп. Леся Курбаса, 7-а	3,14	2,61
3	просп. Перемоги, 125	3,18	2,24
Шевченківський район			
1	вул. С. Руданського 4-6	2,99	2,32
2	вул. Чорновола, 20	3,00	2,26

Заявуження та пропозиції щодо розрахунку тарифу приймаються на адресу: ТОВ "Новобудова" 01021, м. Київ, вул. Кловський Узвіз, 14-а до 11.12.2012 р.

РЕПЕРТУАР	
Київського академічного театру “КОЛЕСО”	
ЛИСТОПАД 2012 р.	
23 п'ятниця	У КИЄВІ, НА ПОДОЛІ ... АБО Є “ГДЕ ВІ СОХНІТЕ БЕЛЬЙО?” (городська байка з піснями, танцями та цимісом за мотивами водевілю М.Янчука “По ярмарку”)
23 п'ятниця	КАМІННА ЗАЛА Кен Людвиг ПРИМАДОННИ (комедія на 2 дії)
24 субота	Семен Злотников ТРИПТИХ ДЛЯ ДВОХ роздуми з приводу...
25 неділя о 14.00	Для дітей! ЗОРЯНИЙ ХЛОПЧИК (за мотивами казок Оскара Уайльда)
25 неділя	У КИЄВІ, НА ПОДОЛІ ... АБО Є “ГДЕ ВІ СОХНІТЕ БЕЛЬЙО?” (городська байка з піснями, танцями та цимісом за мотивами водевілю М.Янчука “По ярмарку”)
27 вівторок	КАМІННА ЗАЛА Артур Шніцлер ФАТАЛЬНИЙ ФЛІРТ або ЗАБАВКИ (вистава на 2 дії)
28 середа	Олег Юрьєв МІРІАМ (комедія...гротеск...трагедія...наші?!)
29 четвер	КОКТЕЙЛЬ “ФА-СОЛЬ” (пісенний розгуляй)
30 п'ятниця	Панас Саксаганський ШАНТРАПА (жарт на 1 дію)
ГРУДЕНЬ 2012 р.	
1 субота	Панас Саксаганський ШАНТРАПА (жарт на 1 дію)
1 субота о 15.00	У КИЄВІ, НА ПОДОЛІ ... АБО Є “ГДЕ ВІ СОХНІТЕ БЕЛЬЙО?” (городська байка з піснями, танцями та цимісом за мотивами водевілю М.Янчука “По ярмарку”)
2 неділя	Армен Зурабов ЛІКА (історія кохання)
4 вівторок	Франсіс Вебер ВИПАДОК У “ГОТЕЛІ ДЮ КОМЕРС” (детективно-ексцентрична комедія)
5 середа	
6 четвер	КАМІННА ЗАЛА Roland Schimmelpfennig
7 п'ятниця	Роланд Шіммельпфенніг ЗОЛОТИЙ ДРАКОН
8 субота	НІЧ КОХАННЯ (за п'єсою Степана Васильченка “Не співайте, півні, не вменшайте ночі”)
9 неділя о 15.00	У КИЄВІ, НА ПОДОЛІ ... АБО Є “ГДЕ ВІ СОХНІТЕ БЕЛЬЙО?” (городська байка з піснями, танцями та цимісом за мотивами водевілю М.Янчука “По ярмарку”)
11 вівторок	Жан Ануї ГЕНЕРАЛИ У СПІДНИЦЯХ (французька комедія на 2 дії тільки для дорослих)
12 середа	КАМІННА ЗАЛА Кен Людвиг ПРИМАДОННИ (комедія на 2 дії)
13 четвер	У КИЄВІ, НА ПОДОЛІ ... АБО Є “ГДЕ ВІ СОХНІТЕ БЕЛЬЙО?” (городська байка з піснями, танцями та цимісом за мотивами водевілю М.Янчука “По ярмарку”)
14 п'ятниця	ПРИСТРАСТІ ДОМУ ПАНА Г.-П. (водевіль-модерн за п'єсою Олени Піліки “Сужена - не оужена”)
14 п'ятниця	КАМІННА ЗАЛА Roland Schimmelpfennig Роланд Шіммельпфенніг PUSH UP 1-3 ПІД ТИСКОМ 1-3
15 субота	Жан-Батіст Мол'єр
16 неділя	УВІВНО ХВОРИЙ (комедія на 2 дії)
16 неділя о 15.00	У КИЄВІ, НА ПОДОЛІ ... АБО Є “ГДЕ ВІ СОХНІТЕ БЕЛЬЙО?” (городська байка з піснями, танцями та цимісом за мотивами водевілю М.Янчука “По ярмарку”)
18 вівторок	КОКТЕЙЛЬ “ФА-СОЛЬ” (пісенний розгуляй)
19 середа	КАМІННА ЗАЛА Кен Людвиг ПРИМАДОННИ (комедія на 2 дії)
30 неділя	
Початок вистав о 19.00	
Художній керівник театру народна артистка України Ірина КЛІЩЕВСЬКА	
Інформаційний спонсор	
Хрещатик	

За зміст рекламних оголошень відповідає рекламодавець. Реклама друкується мовою оригіналу